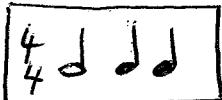


Prof. B. Frank

## Allemande



(stiltyp. Begleit-  
rhythmus)

**Bb** **Bb/D** **Eb** **Eb/G Bb** **F 4-3** **Bb**

Mit Lieb bin ich um - fan - gen, Herz - al - ler - lieb - ste mein.  
Nach dir steht mein Ver - lan - gen, könnt ich doch bei dir sein.

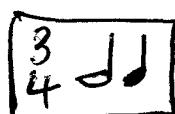
**Bb** **Bb/D** **F** **F/A Gm** **Gm/Bb/D** **F**

Könnt ich dein Gunst er - wer - ben, käm ich aus gro - ßer Not, viel

**Bb** **Bb/D** **Eb** **Eb/G Bb** **F 4-3** **Bb**

lie - ber wollt ich ster - ben und wünscht mir selbst den Tod.

## Courante



**D** **G** **D** **D** **G** **D** **D E**

{1. In dir ist Freu - de in al - lem Lei - de, o du  
Durch dich wir ha - ben himm - li - sche Ga - ben, du der

**D** **A** **D** **D C F# A G**

sü - Ber Je - su Christ! } hil - fest von Schan - den,  
wah - re Hei - land bist, } Zu dei - ner Gü - te

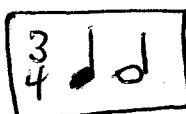
**G** **C** **D** **G** **D** **G** **D** **G C D**

ret - test von Ban - den. Wer dir ver - trau - et, hat wohl ge -  
steht un - ser G'mü - tc, an dir wir klc - ben im Tod und

**G** **G/B** **C** **D** **A** **D G A**

bau - et, wird e - wig blei - ben. Hal - le - lu - ja.  
Le - ben; nichts kann uns schei - den. Hal - le - lu - ja.

## Sarabande



**F** **Bb** **F** **D/F# Gm** **C/F**

Da un - ten im Ta - le läuft's Was - ser so trüb, und i

**Gm/C** **Bb** **F/A** **Dm** **Gm C** **F**

kann dir's nit sa - gen, i hab di so lieb.

## Gigue



**Bb** **F/A** **Gm** **Bb** **Eb** **Gm** **F** **Bb**

Leicht und schnell

The dus - ky night rides down the sky, and ush - ers in the morn; the

**Bb/D** **Eb** **A% C** **F/A** **Bb\*** **F** **Bb**

hounds all join in glo - ri - ous cry, the hounds all join in glo - ri - ous cry, the

**Eb** **Bb/F** **F/Eb** **Bb** **Gm** **F** **Bb** **Fine**

hounds all join in glo - rious cry, 1. the hunts - man winds his horn.  
2. a - hunt - ing we will go.

**Chor** **Bb** **F** **Bb** **F/A** **Gm** **Eb** **Bb**

And a - hunt - ing we will go, a - hunt - ing we will go. the

\*Honorquint-  
Passage  
(2 Takte)