Prof. Bernd Frank

POP BALLADE

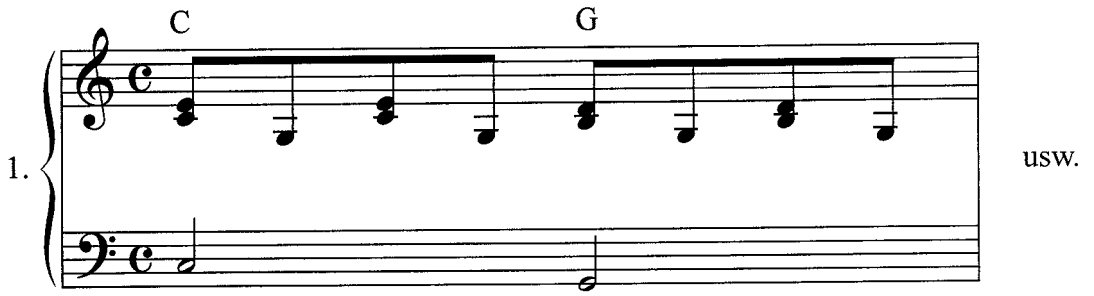
Begleitgrooves + Harmonik

Die Begleit Grooves Beispiele können auf das etwas abgewandelte Pachelbel Kanon Akkordschema angewendet werden:

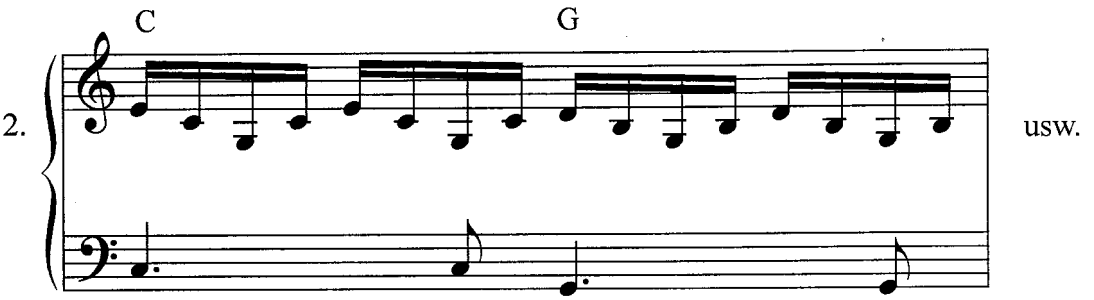
C G Am Em F C D G

I. Einfachste Formen

1/8 Feeling

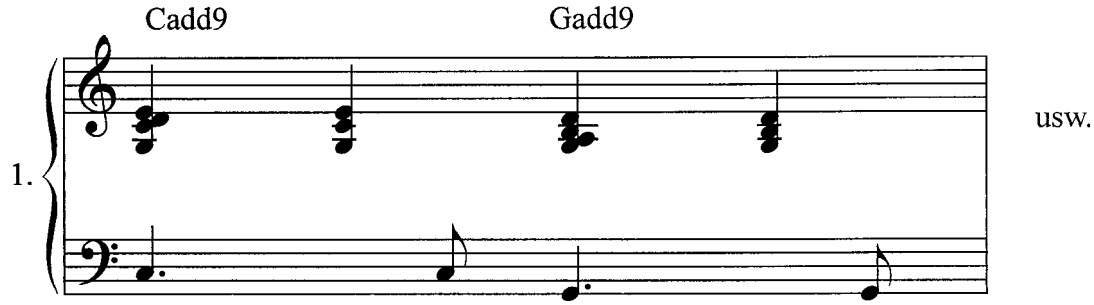


1/16 Feeling

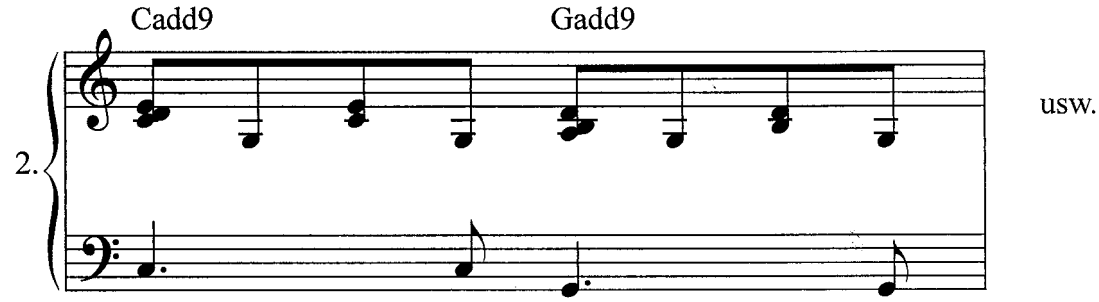


II. Komplexere Formen

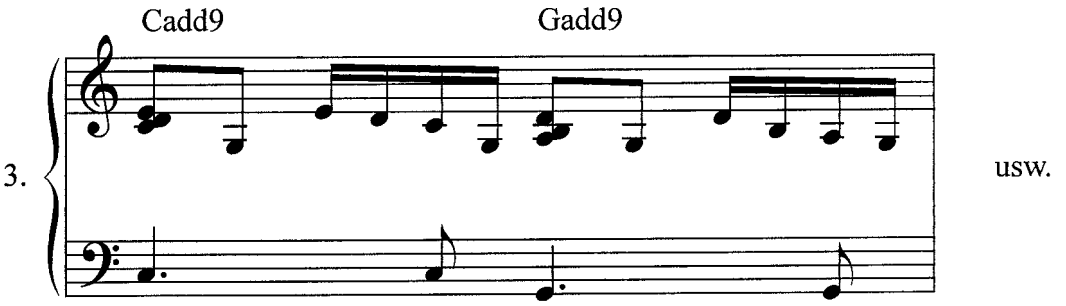
mit und ohne Option (add9) + 1/4 Akkorde



mit und ohne Option (add9) + Aufbrechung der Akkorde in 1/8 Schüttelbewegung

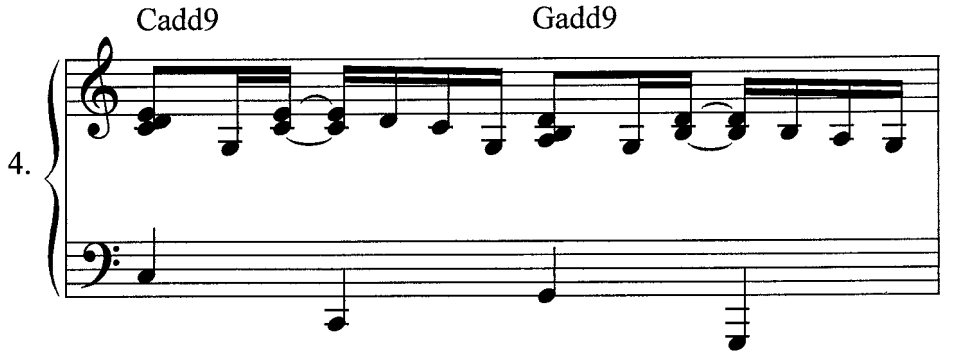


mit Option (add9) + wechselweise Schüttelbewegung in 1/8 und Arpeggio



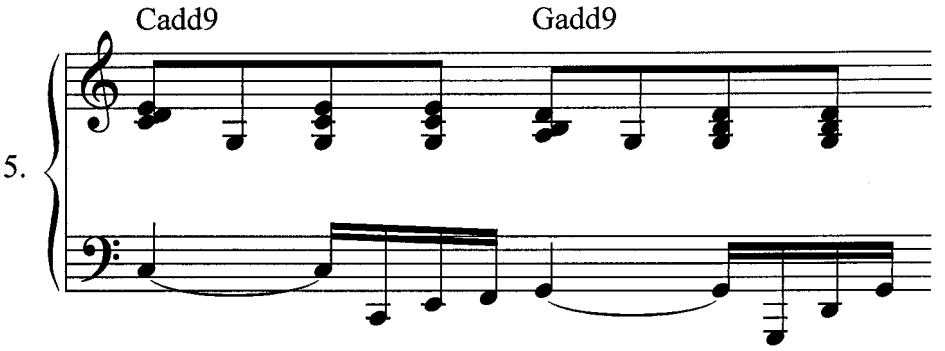
usw.

wie Nr. 3 + Synkope



usw.

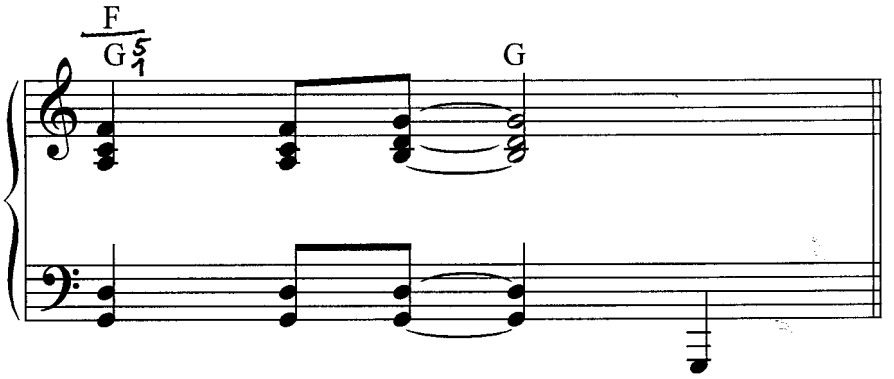
rechts: wechselweise Schüttelbewegung + 1/8 Akkorde
links: mit formelhaften Bass Fills (vorbereitende Durchgänge)



usw,

Tipps für einfache stiltypische Harmonik:

- Dur Harmonien als add9 - Akkorde
- Moll Harmonien auf den Stufen II + VI als add9 - Akkorde
- Moll Harmonie auf der III. Stufe als add 11 Akkord
- Dominantakkorde (insbesondere an Zäsuren + kurz vor Ende als : D9/sus4 bzw. Polychord



NB:
Diese Wendung wird oft benutzt, um in Form einer Rückung rasch in eine andere Tonart zu gelangen.